

Roland Breucker

TRAVAIL AU NOIR

Quelques métiers propices



Le Daily-Bul

Roland Breucker

TRAVAIL AU NOIR

Quelques métiers propices

Le Daily-Bul

à Marguerite Yourcenar

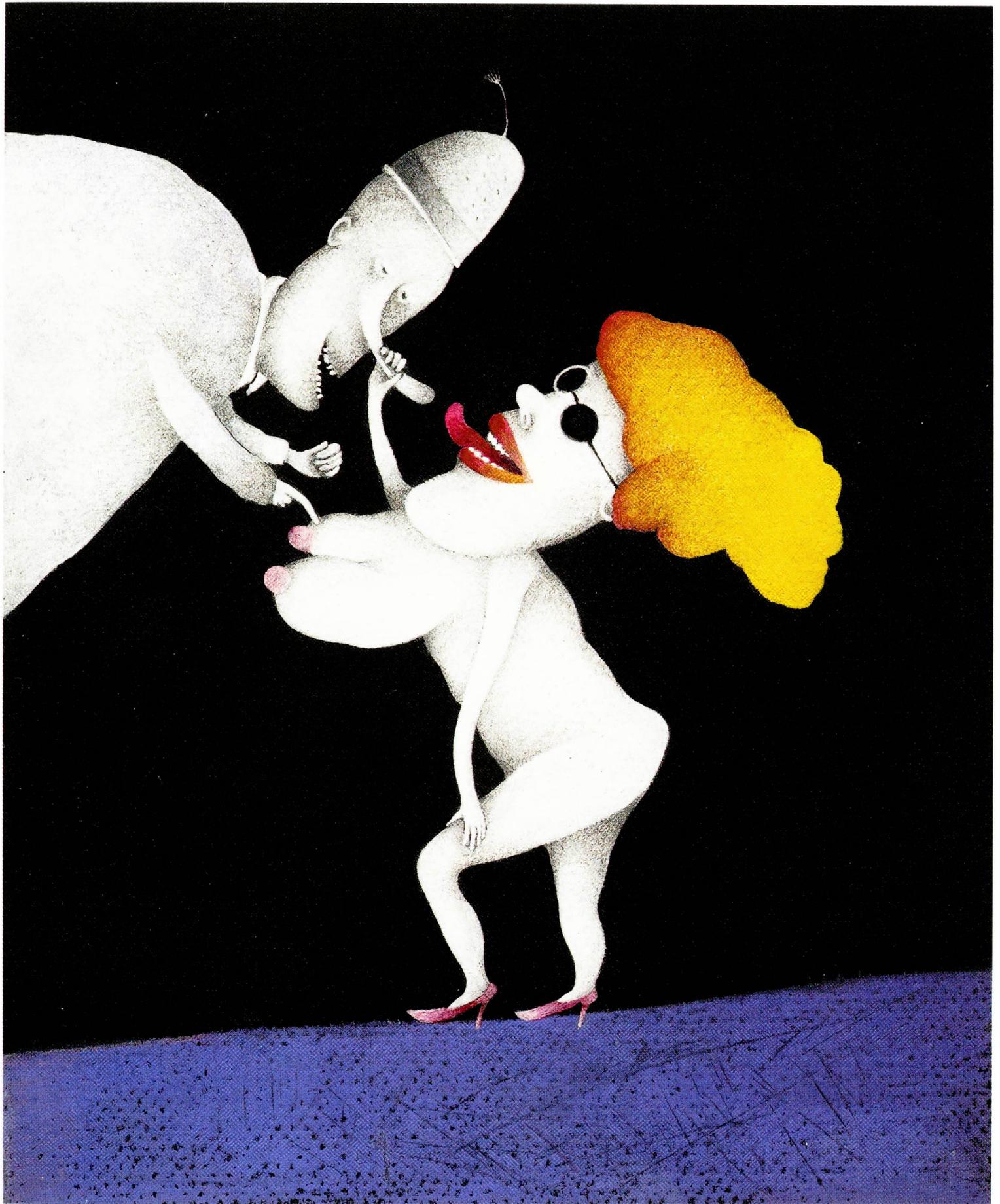
Depuis la nuit des temps, *l'australopithèque*,
cette très vieille courtisane, sait tailler la pipe
et allumer le feu.



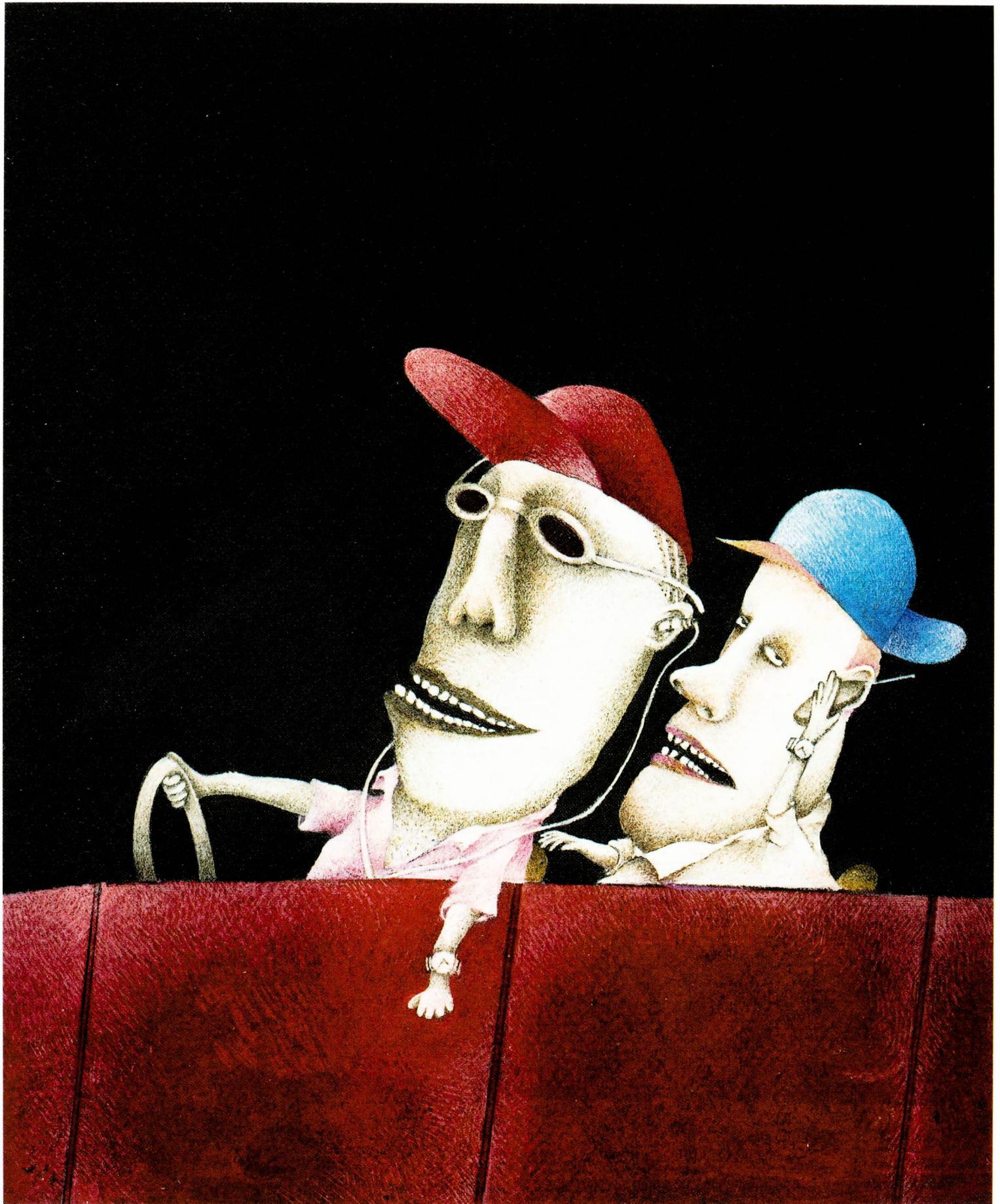


Penseur alangui mais néanmoins angiosperme,
le nénuphar est aussi, et surtout, un théoricien
des ondes concentriques en élément humide.

Porté par les femmes, le *pyjama*, cet artisan ample et flottant, leur garantit une ligne vague mais gracieuse. Certaines pratiques, en l'absence de pyjama, risquent de jouer de vilains tours de taille.



Emmailloté dans n'importe quelle couche sociale, le *con pétant* est toujours vulgaire. Selon son origine, on l'emploiera en couverture de magazine people ou en rubrique des chiens écrasés.



Si le *pisse-vinaigre* est à peine fichu d'assaisonner une laitue, et encore moins une romaine, il excelle dans le gardiennage des rites, des us et des coutumes. Il officie principalement à l'occasion des mariages de raison, dans certains hémicycles et aux terrasses des cafés cossus (où il aligne rigoureusement les rangées de consommateurs soumis). Ce cerbère en pingouin est un vrai suisse (sans plumet).



Le parapet prend un S à fou s'il y a lieu. Cela donne à penser qu'on dénombre plus de déboussolés que de préposés à leur surveillance. *Le garde-fou* est donc rare et souvent cher, même au noir. Choisissez-le solide.



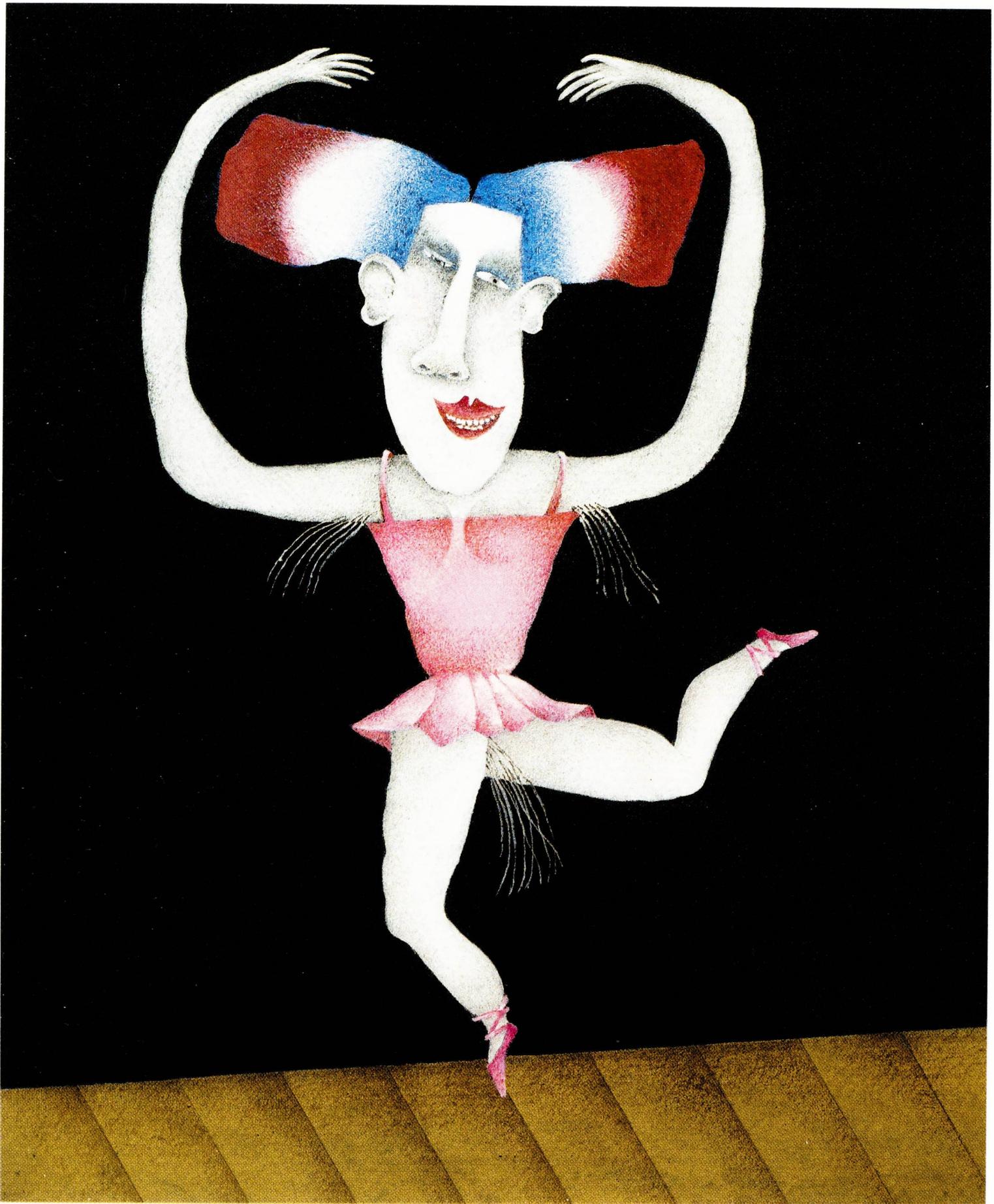
L'éclair au chocolat est, de tous les gens de maison, le préféré des grandes bourgeoises.



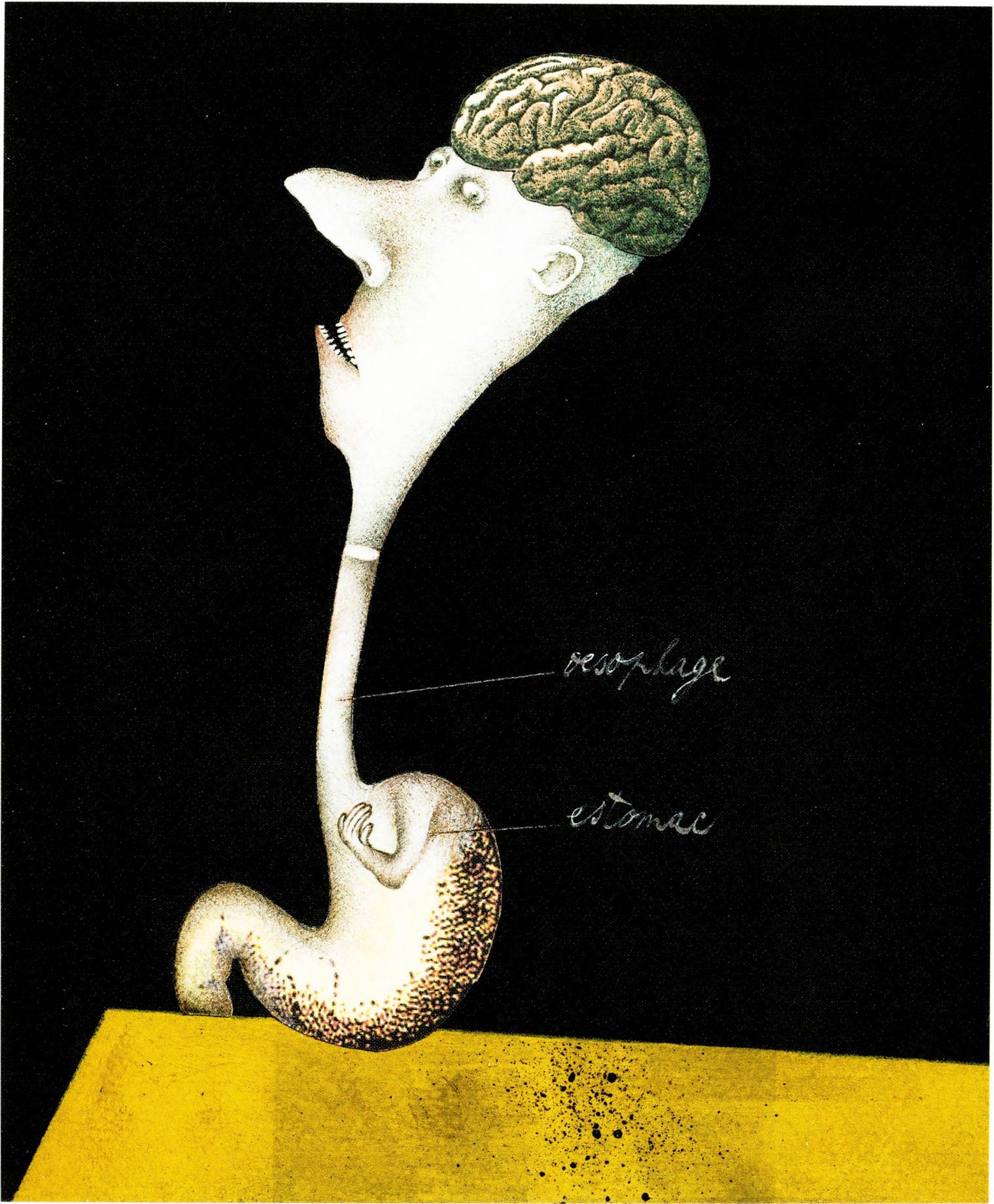


Le chien de manchon se doit d'être petit. Sa tâche, plus proche du sacerdoce que du gagne-pain, requiert un indéfectible potentiel affectif mais aussi de la discrétion et du doigté. Or, renifler le derrière d'un vieux copain, et sitôt fait consentir aux mamours de la da-dame, relève plutôt de l'impudence. Mais c'est à ce niveau d'ambiguïté que l'on accède au tremplin social.

La danseuse à poil est très pointilleuse sur l'usage de la serpillière. Préférez-la à la danseuse nue – à poil et à plumes – qui s'avérera à la longue beaucoup trop chair.



Plus que tout autre *le ministre de l'Intérieur* se livre à l'introversion. Il se parcourt, il se considère. Il se retourne aussi comme une veste. Il se retrouse comme une jupe. Sans portefeuille, on l'utilisera comme potiche.

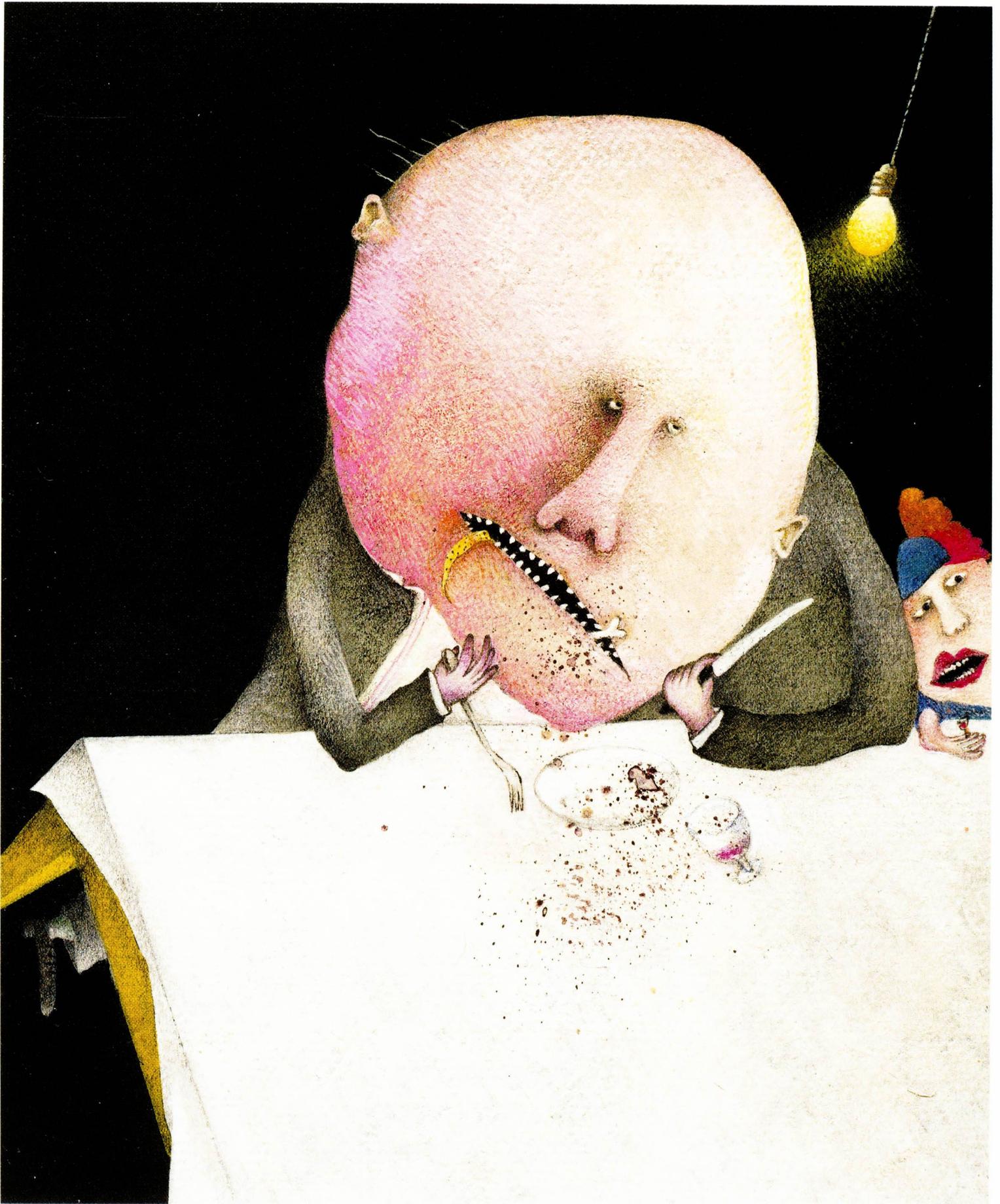


Le culbuteur possède un levier oscillant placé au-dessus d'un cylindre et agissant sur la queue d'une soupape pour en assurer le fonctionnement. Après journée, nombre d'entre eux basculent les patronnes pour pas un rond.



L'écœurant soulève les cœurs. Même fade, ou trop gras ou trop sucré, il efface le sec, le vif, l'épicé, et prend leur place.

Réservez-le pour vos noces et banquets ; sa présence à table donne bonne conscience aux convives.



Il a été tiré de cet ouvrage
703 exemplaires sur papier Gardapat ;
700 exemplaires numérotés de 1 à 700
et 3 exemplaires hors commerce
marqués aux initiales A.B., R.B., et J.W.

Exemplaire n° 416

Réalisé sur les presses de Raymond Vervinckt à Liège
Avec le concours du ministère de la Communauté française

D/2005/0799/2
ISBN 2-930136-41-3
Le Daily-Bul, 29, rue Daily-Bul
B-7100 La Louvière

