

A ma Fille JEANNE



# NOËL

PAROLES DE  
Célestin DEMBLON

---

Musique de P. VAN DAMME

---

N° 1. — Ténor ou Soprano.  
N° 2. — Baryton ou Mezzo-Soprano.



Prix net : 3 francs

EDITEUR :  
P. VAN DAMME, rue Fond Saint-Servais, 16  
LIÈGE

TOUS DROITS RÉSERVÉS



A ma fille JEANNE.

# NOËL

Créé par Monsieur Alf. HONIN.

Soliste de la Royale Legia.

N° 2. - Baryton ou Mezzo-Soprano.

Paroles de Célestin DEMBLON.

Musique de P. VAN DAMME.

Organiste à St<sup>e</sup> Foi Liège.

*Maestoso. Récitatif.*  
11  
1<sup>re</sup> Strophe.   
Les promesses d'un Dieu les prédic-tions sain - tes Vont en - fin s'accom - plir les  
temps sont é - cou - lés Ces - se, cesse Is - ra - ël tes sou - pirs et tes plain - tes Ta cause est tri - om -  
*Rall. Rit. Tempo 1<sup>o</sup>.*  
\_phante et tes vœux sont com - blés Chante ta dé - li - vrance en ce jour le Mes - si - e  
*canto sostenuto.*  
Sous les traits d'un enfant descend du haut du ciel Heu - reu - se Bethlé - em O toi qui fus choi - si - e Re - çois le Rédemp -  
*Maestoso.*  
\_teur le Très-Haut l'E - ter - nel. Chan - tons, chantons en chœur et qu'une sainte i - vresse E - clate en nos ac - cents: le Sau -  
*Rit.*  
\_veur est ve - nu. Réjou - issons-nous tous en ce jour d'al - lé - gres - se Car le ciel est ou - vert et l'en - fer est vain - cu.

*Maestoso. Récitatif.*  
10  
2<sup>e</sup> Strophe.   
O spectacle touchant, que l'univers ad - mi - re De ce divin enfant faible et tremblant ro -  
\_seau Que la Vier - ge con - tem - ple a - vec un doux sou - ri - re, L'é - table est le pa - lais la Crèche est le ber -  
*Tempo 1<sup>o</sup>.*  
\_seau Dans la nuit les bergers réveillés par un an - ge Cherchent du nouveau né l'a - si - le glo - ri -  
*Maestoso.*  
\_eux, L'air re - ten - tit des chants d'une sainte pha - lan - ge s'é - cri - ant: «Gloire à Dieu, gloire au plus haut des cieux.» Chan -

*Maestoso. Récitatif.*  
9  
3<sup>e</sup> Strophe.   
Ain - si que les bergers al - lons d'un cœur sin - cè - re Aux pieds du doux Jésus nous je - ter à ge -  
\_nous Et si le Roi des rois est né dans la mi - sè - re que son hu - mi - li - té ser - ve d'ex - emple à  
*Tempo 1<sup>o</sup>.*  
tous Grands, a - vides d'honneurs de puissance et de gloi - re Songez bien qu'ici bas tout n'est que va - ni -  
*Maestoso.*  
\_té Pauvres lutez sans ces - se at - ten - dez la vic - toi - re Dans les palmes du ciel dans sa fé - li - ci - té. Chan -

# COMPOSITIONS

DE

# PIERRE VAN DAMME

## MÉLODIES, CHANT & PIANO

### MÉLODIES & CHANSONS FRANÇAISES

Adieu . . . . .	Fr. 2.50
Tous les Baisers . . . . .	2.—
Berceuse triste . . . . .	2.50
Chanson de Musette. . . . .	2.—
Dernier Chant . . . . .	2.50
Fillette, prends garde à l'amour ! . . . . .	2.50
Madeleine . . . . .	2.50
Méditation . . . . .	3.—
Noël (n° 1, Ténor) . . . . .	3.—
Noël (n° 2, Baryton) . . . . .	3.—
Oh ! la Belle . . . . .	2.50
Les Peupliers . . . . .	2.50
Pourquoi ? . . . . .	2.50
Un Rien. . . . .	2.50
Sincérité. . . . .	2.50
Le Temps et l'Amour . . . . .	2.50
Les Yeux . . . . .	2.50
Il ne faut rien . . . . .	3.—
Odelette à Marie . . . . .	2.—

### MÉLODIES & CHANSONS WALLONNES

A qwinze ans . . . . .		
As violettes . . . . .		
Les Bahédjes . . . . .		Fr. 1.50
Li bè troubadour . . . . .		
La briguè dondinne . . . . .		
Buvons . . . . .		
Li p'tit banc . . . . .		
Dji n' donreûs nin 'ne tchanson . . . . .		
Lèyiz-m' plorer . . . . .		
Laïtou . . . . .		
E May . . . . .		
Nannez. . . . .		
Par tcharité . . . . .		
Li Saint Amour . . . . .		
Tchanson del Mouse . . . . .		
Tonton deritinne . . . . .		
Tot hossant . . . . .		
Vicarèye . . . . .		

Fr. 1.50  
CHACUNE

### Chœurs à 4 voix d'hommes

BRABANÇONNE, partition . . . . .	Fr. 1.50
id. chaque partie. . . . .	0.40
LA MARSEILLAISE, partition . . . . .	1.50
id. chaque partie. . . . .	0.40
LE CŒUR, partition . . . . .	3.—
id. chaque partie . . . . .	0.40
ETRE POÈTE, partition . . . . .	3.—
id. chaque partie . . . . .	0.40
LES LARMES, partition . . . . .	3.—
id. chaque partie . . . . .	0.40
AUTOMNE, partition . . . . .	4.—
id. chaque partie. . . . .	0.50

### Musiques religieuses

LACRYMOSA, basse . . . . .	Fr. 3.—
DIES IRAE, basse. . . . .	1.50
ORO SUPPLEX, basse. . . . .	1.50
JESU SALVATOR, baryton. . . . .	1.50
2 <sup>e</sup> RECORDARE ET O SALUTARIS, baryton . . . . .	2.—
BENEDICTUS, baryton . . . . .	1.50
RECORDARE, ténor . . . . .	1.50

≡ JARDIN FRANÇAIS ≡

# ECOLE DU PIANO

PREMIÈRE PARTIE

*Ouvrage recommandé pour l'Enseignement  
par le  
Conseil de Perfectionnement de l'Enseignement musical*

Prix : 6 frs

CHEZ L'AUTEUR, RUE FOND-ST-SERVAIS, 16, LIÈGE (BELGIQUE).